



Alliance Française  
Cambridge - Norwich

## Literature in Time n°6 – 19/05/2026

Texte n°1 : *Chantefables, Chantefleurs*, Robert Desnos, 1952 (publication posthume)

*Chantefables et Chantefleurs* de Robert Desnos est un recueil poétique destiné aux enfants (petits et grands), dans lequel le poète joue avec les sons, les images et les rythmes pour faire naître un univers à la fois simple, musical et merveilleux. À travers de courts poèmes consacrés aux animaux, aux fleurs et aux éléments de la nature, Desnos transforme le réel en terrain de jeu verbal : les mots chantent, surprennent et ouvrent l'imagination. Loin d'être de simples comptines, ces textes révèlent toute la fantaisie du poète surréaliste, capable d'associer humour, tendresse et liberté créatrice. Ce recueil invite ainsi le jeune lecteur à découvrir la poésie comme une expérience vivante, joyeuse et sensorielle.

Essayez de repérer l'articulation du jeu sur les sons à la symbolique des poèmes.

### 5 **Le Pélican**

Le Capitaine Jonathan,  
Étant âgé de dix-huit ans,  
Capture un jour un pélican  
Dans une île d'Extrême-orient.

10 Le pélican de Jonathan,  
Au matin, pond un œuf tout blanc  
Et il en sort un pélican  
Lui ressemblant étonnamment.

Et ce deuxième pélican  
15 Pond à son tour, un œuf tout blanc  
D'où sort, inévitablement  
Un autre qui en fait autant.

Cela peut durer pendant très longtemps  
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.

20

### **Le myosotis**

Ayant perdu toute mémoire  
Un myosotis s'ennuyait  
25 Voulait-il conter une histoire ?  
Dès le début, il l'oubliait.

Pas de passé, pas d'avenir,  
Myosotis sans souvenir.